

COMUNICATO

Si comunica che **venerdì 17 maggio 2024** avrà luogo un seminario dal titolo *Il canto liturgico delle Chiese ortodosse e cattoliche in Cina: primi risultati di un'indagine storico-culturale ed etnomusicologica*. La relatrice sarà Luo Haoyan (Ricercatrice indipendente in Musicologia, cantante e musicista). L'iniziativa si svolge nell'ambito del laboratorio *L'espressione musicale nel rito bizantino e in altre tradizioni liturgiche dell'Oriente cristiano: suoni, spazi, segni, simboli* (SUM).

Aula Incardona (via Divisi 81-83, primo piano), ore 16-19.

Luo Haoyan (Canton 1994), ha conseguito la Laurea Magistrale in Musicologia e Scienze dello Spettacolo presso l'Università degli Studi di Palermo nel 2021 con una tesi dal titolo *La musica in Cina durante i primi mesi dell'epidemia di COVID-19: inediti scenari sociali, didattici, artistici e terapeutici* (Relatore Professore Girolamo Garofalo). Durante il suo percorso accademico, ha approfondito la conoscenza della teoria musicale, dell'interpretazione e della produzione artistica. Precedentemente (nel 2016) ha conseguito la Laurea Triennale in Performance Musicale presso la South China University of Technology (Canton, nella provincia di Guangdong). Parte integrante del percorso di studi presso la medesima università è stato lo studio del *Guzheng* (strumento musicale tradizionale cinese a corde pizzicate), dell'opera cinese, del pianoforte e del canto lirico italiano. Dal 2023 si dedica alla ricerca sul canto liturgico sia cattolico che ortodosso in Cina.

È stata lettrice di lingua cinese presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università degli Studi di Palermo (da ottobre 2021 al luglio 2022), traduttrice cinese-italiano-cantonese e interprete sia per la Missione UE-Cina del Governo della Regione Siciliana sia per la Conferenza sulla Cooperazione e lo Sviluppo Turistico tra Cina ed Europa.

Ha ricevuto il terzo premio della borsa di studio annuale per gli studenti universitari della South China University of Technology (SCUT) e ha vinto il primo premio nella categoria B alla quarta edizione della Mostra d'arte per studenti universitari della provincia di Guangdong, conferito dal Dipartimento dell'Istruzione della medesima provincia. Haoyan Luo, inoltre, porta avanti un'attività performativa come cantante e attrice sia in Sicilia sia in Cina.