



Università  
degli Studi  
di Palermo

Dipartimento  
Culture e  
Società



# BOLLETTINO

Bandi e iniziative per la Ricerca

Febbraio 2024



## COST: aperto il bando 2024 a supporto di reti di ricerca interdisciplinari

COST ha lanciato la Open Call 2024, la quale accetterà proposte fino al **23 ottobre 2024**.

L'invito di COST è rivolto ai ricercatori e agli innovatori europei affinché presentino proposte finalizzate ad affrontare sfide scientifiche, tecnologiche e sociali. Tali sfide saranno affrontate tramite la promozione e la diffusione dell'eccellenza, incentivando la ricerca interdisciplinare per una scienza di alto livello e trattenendo giovani ricercatori e innovatori. COST unisce ricercatori e innovatori per sviluppare congiuntamente idee e iniziative in tutti i settori scientifici e tecnologici attraverso la cooperazione in Europa. Incoraggia approcci trans-, multi- e interdisciplinari, integrando ricercatori e innovatori provenienti da diverse realtà come università, centri di ricerca e aziende.

Le proposte possono riguardare le COST Action, reti di ricerca interdisciplinari che riuniscono ricercatori e innovatori per confrontarsi su specifici campi tematici per una durata di 4 anni. Queste azioni sono aperte a tutti gli ambiti scientifici e tecnologici, compresi quelli nuovi ed emergenti, secondo un approccio bottom-up. Le priorità strategiche della call includono la promozione e diffusione dell'eccellenza, la ricerca interdisciplinare per la scienza rivoluzionaria e l'empowerment dei giovani ricercatori. Il finanziamento ricevuto da un'Azione COST copre le spese per attività di networking e può essere utilizzato per finanziare eventi, missioni scientifiche a breve termine, scuole di formazione, attività di comunicazione e strumenti di networking virtuale, ma non attività di ricerca in sé.

Il programma COST mira a sviluppare reti scientifiche e tecnologiche su base europea in qualsiasi settore scientifico o interdisciplinare, sfruttare i risultati della ricerca integrando tutte le parti interessate, diffondere i risultati di tali attività di ricerca e agevolare la collaborazione internazionale delle reti di ricerca europee.

Possono partecipare ricercatori e innovatori europei affiliati a entità giuridiche come università, centri di ricerca, imprese e PMI. Non è richiesta una previsione di budget al momento della presentazione della proposta.

La partecipazione alle azioni COST ha dimostrato un elevato tasso di successo nelle proposte di ricerca collaborativa nei programmi quadro, con un tasso di successo più che triplo rispetto alla media dei tassi di successo di questi programmi. La COST funge da "incubatore" per ulteriori finanziamenti alla ricerca e all'innovazione, come nell'ambito di Horizon Europe.

[Link al bando](#)

## Cultura umanistica e Patrimonio Culturale: pubblicati nuovi bando PNRR per progetti di ricerca

Publicato due nuovi bandi progetti di ricerca nell'ambito del **Partenariato Esteso CHANGES – Cultural Heritage Active Innovation for Next-Gen Sustainable Society**, finanziato dal Ministero dell'Università e della Ricerca (MUR) tramite i fondi del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR).

In particolare, l'Università di Bologna in qualità di rispettivamente Spoke 4 del Partenariato Esteso, ha pubblicato il seguente bando:

### Spoke 4 - Virtual Technologies for Museums and Art Collections

Il bando punta a sostenere progetti di ricerca presentati in forma singola o collaborativa da Micro, Piccole e Medie Imprese, Grandi Imprese, Università statali e Organismi di ricerca pubblici e privati esterni al Partenariato CHANGES. Possono essere finanziate attività di ricerca industriale e sviluppo sperimentale nelle seguenti tematiche:

- PHYGITAL CSAC
- Tecnologie Virtuali a servizio della Collezione di Geologia "Museo Giovanni Capellini"
- Progetto Egitto Immersivo. Sperimentazione di esperienze positive di realtà virtuale immersiva per mostrare la storia ed evoluzione dei paesaggi storici e moderni dell'Egitto e la loro connessione con i reperti della collezione del museo
- Il parco letterario «Carlo Levi»: un progetto di valorizzazione tramite tecnologie virtuali
- Il parco letterario «Grazia Deledda»: un progetto di valorizzazione tramite tecnologie virtuali
- Gli appartamenti della Regina nel progetto originario di Luigi Vanvitelli della Reggia di Caserta. Il recupero e la valorizzazione degli ambienti al terzo piano della Reggia di Caserta



- Open. Connected. Accessible | Digitalizzazione e valorizzazione di ambienti e collezioni museali attraverso modelli tridimensionali arricchiti
- Ambiente open source di valorizzazione digitale di collezioni museali esposte, in deposito e in archivio. Sperimentazione di esperienze espositive tridimensionali, di realtà virtuale immersiva e web interattive
- Una piattaforma digitale scalabile e flessibile per la valorizzazione della "musealità diffusa". Il caso del sistema museale dell'Ente morale Istituto Suor Orsola Benincasa

La dotazione finanziaria del presente bando è pari a **2.645.570€** (di cui **1.595.580€** è destinato al **Mezzogiorno**) e sono considerate ammissibili le spese sostenute dai beneficiari quali: spese di personale impegnate nel programma di ricerca, costi sostenuti per materiali, attrezzature e licenze necessari all'attuazione del progetto, costi per i servizi di consulenza specialistica, costi indiretti e altre tipologie di spese.

La scadenza per presentare proposte è fissata al **15 marzo 2024**

[Link al bando](#)

Il secondo bando è stato pubblicato dall'**Università di Firenze** in qualità di rispettivamente **Spoke 7 del Partenariato Esteso**:

Spoke 7 – Protection and Conservation of Cultural Heritage Against Climate Changes, Natural and Anthropic Risks

Il bando punta a sostenere progetti di ricerca presentati in forma singola o collaborativa da Micro, Piccole e Medie Imprese, Grandi Imprese e Organismi di ricerca pubblici e privati esterni al Partenariato CHANGES.

Possono essere finanziate attività di ricerca industriale e sviluppo sperimentale nelle seguenti tematiche:

- Acquisizione di dati con sistemi mobili multisensore, di ricerca documentaria o di integrazione storico-critica
- Elaborazione dei dati e creazione di modelli digitali

La dotazione finanziaria del presente bando è pari a 1.223.275,41€ ed è interamente destinata ad interventi ricadenti nelle regioni del Mezzogiorno, ovvero realizzate presso sedi operative collocate in una delle seguenti Regioni: Abruzzo, Basilicata, Calabria, Campania, Molise, Puglia, Sardegna e Sicilia

Sono considerate ammissibili le spese sostenute dai beneficiari quali: spese di personale impegnate nel programma di ricerca, costi sostenuti per materiali, attrezzature e licenze necessari all'attuazione del progetto, costi per i servizi di consulenza specialistica, costi indiretti e altre tipologie di spese.

La scadenza per presentare proposte è fissata al **28 marzo 2024**.

[Link al bando](#)

## Costruzione della pace Israele-Palestina: bando EUPI 2024

Resterà aperto fino al 7 marzo prossimo il bando 2024 di EUPI, l'Iniziativa di costruzione della pace fra Israele e Palestina finanziato nel quadro di NDICI – Europa Globale (Programma geografico per la politica di vicinato)

Obiettivo del bando è di ottenere un maggiore sostegno pubblico e politico per la soluzione a due Stati fra Israele e Palestina attraverso l'impegno positivo della società civile.

Il budget disponibile ammonta a 5 milioni di euro, equamente divisi in due lotti:

- **Lotto 1**: Potenziare il sostegno della società civile al discorso pubblico a favore di una soluzione equa e negoziata a due Stati in Israele e Palestina.
- **Lotto 2**. Promuovere il sostegno della società civile ai cambiamenti sociali in Israele e Palestina, per un clima favorevole alla costruzione della pace e a una soluzione equa e negoziata a due Stati.

Il contributo per progetto può coprire dal fino al 95% dei costi ammissibili di progetto per un massimo di 1.000.000 euro; non saranno presi in considerazione progetti che richiedano un contributo inferiore al 60% dei costi o inferiore a 400.000 euro.



Possono presentare una proposta di progetto le ONG; possono inoltre partecipare gli istituti di istruzione e formazione (scuole, università, centri di ricerca), i think tank e i media no profit.

Proponente e partner devono essere stabiliti nell'UE, in Israele o Palestina.

Il proponente può presentare una proposta di progetto da solo o in partenariato con un altro soggetto ma se il proponente non ha sede in Palestina o Israele, il partenariato con un co-proponente locale israeliano o palestinese è obbligatorio

Il bando è qualificato come "ristretto" e quindi la presentazione delle proposte di progetto prevede due fasi: la prima consiste nell'invio delle proposte di progetto attraverso la compilazione del concept note, un formulario sintetico in cui il progetto viene delineato in modo poco dettagliato; solo i progetti il cui concept note sarà valutato positivamente saranno poi invitati a inviare la proposta completa di progetto.

Sia il proponente sia i partner devono essere registrati nel sistema PADOR: il proponente deve esserlo già al momento della presentazione del concept note, mentre i partner (e gli enti affiliati) è sufficiente che lo siano al momento della presentazione della proposta completa del progetto.

Le proposte progettuali devono essere inviate esclusivamente online attraverso il sistema PROSPECT.

**Scadenza: 7 marzo 2024**

[Link al bando](#)

## NOTIZIE DAL MONDO DELLA RICERCA

### MSCA: annunciate nuove date dei bandi 2024

La Commissione europea ha diffuso il calendario provvisorio dei bandi Marie Skłodowska-Curie (MSCA) per il 2024. Le date e i finanziamenti delle chiamate sono soggetti a conferma e saranno resi pubblici sul Portale delle Opportunità di Finanziamento e Gare non appena sarà disponibile la versione aggiornata del Programma di Lavoro 2023-25 di Horizon Europe, prevista per la primavera. Le azioni Marie Skłodowska-Curie finanziano programmi di dottorato, borse di studio post-dottorato e progetti collaborativi

Complessivamente, la Commissione ha previsto di destinare oltre 1,23 miliardi di euro nel corso del 2024 per sostenere ricercatori e istituzioni, promuovendo programmi di dottorato e post-dottorato di eccellenza e progetti collaborativi di ricerca e innovazione.

Di seguito le date e i finanziamenti previsti per ciascuna call:

#### **MSCA-COFUND-2024**

- Budget previsto: 104,8 milioni di euro
- Apertura bando: 3 aprile 2024
- Chiusura bando: 26 settembre 2024

#### **MSCA-Postdoctoral Fellowships-2024**

- Budget previsto: 417,2 milioni di euro
- Apertura bando: 10 aprile 2024
- Chiusura bando: 11 settembre 2024

#### **MSCA-Doctoral Networks-2024**

- Budget previsto: 608,6 milioni di euro



- Apertura bando: 29 maggio 2024
- Chiusura bando: 27 novembre 2024

#### **MSCA-Staff Exchange-2024**

- Budget previsto: 99,5 milioni di euro
- Apertura bando: 19 settembre 2024
- Chiusura bando: 5 febbraio 2025

Per maggiori informazioni è possibile visionare la [pagina dedicata](#)

## Common mistakes to avoid when applying for Horizon Europe funding

Preparare una proposta a valere sui bandi Horizon richiede un'attenta pianificazione ed una costante collaborazione tra i partner. La Commissione Europea ha pubblicato un insieme di indicazioni utili per aiutare nella predisposizione della proposta, dove vengono inoltre riportati i documenti utili relativi alle diverse azioni del programma unitamente ad alcuni Webinar.

[Link alla pagina della Commissione Europea](#)

## Proposte presentate nei bandi di Horizon Europe 2024 - Cluster 2 "Culture, creativity and inclusive society"

Sono 737 in totale le proposte inviate in risposta ai bandi del Cluster 2 di Horizon Europe Culture, creatività e società inclusiva, tra cui Democracy and Governance, European Cultural Heritage & Cultural and Creative Industries, e Social and Economic Transformations.

Le proposte sono distribuite nel seguente modo:

- Democracy and Governance: 287 proposte
- European Cultural Heritage and the Cultural and Creative Industries: 178 proposte
- Social and Economic Transformations: 272 proposte

I bandi, aperti il 4 ottobre 2023, hanno chiuso il 7 febbraio 2024. I progetti selezionati saranno annunciati nel mese di giugno.



Febbraio 2024						
◀ Gennaio						Marzo ▶
Lun	Mar	Mer	Gio	Ven	Sab	Dom
			1	2	3	4
5	6 <a href="#">ERASMUS +: European Universities</a>	7 <a href="#">Scadenza call News Media-Literacy</a>	8 <a href="#">MSCA COFUND Lump Sum Funding</a> <a href="#">Scadenza Capacity building in the field of Higher Education</a>	9	10	11
12	13	14	15 <a href="#">Scadenza Erasmus Mundus Action</a>	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27 <a href="#">COST Infoday</a>	28 <a href="#">MSCA Staff Exchange</a>	29 <a href="#">Scadenza FSE+ SI+</a>			



Marzo 2024						
◀ Febbraio						Aprile ▶
Lun	Mar	Mer	Gio	Ven	Sab	Dom
				1	2	3
4	5 <a href="#">Scadenze varie azioni Erasmus+ KA2</a>	6	7 <a href="#">CREA-CROSS-2024-MEDIALITERACY</a>  <a href="#">Scadenza bando EUPI 2024: Costruzione della pace Israele-Palestina</a>	8	9	10
11	12	13	14 <a href="#">CREA-MEDIA-2024-FILMOVE</a>	15 <a href="#">Scadenza Spoke 4 - Virtual Technologies for Museums and Art Collections</a>	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28 <a href="#">Scadenza Spoke 7 - Protection and Conservation of Cultural Heritage Against Climate Changes, Natural and Anthropic Risks</a>	29	30	31



Aprile 2024						
Lun	Mar	Mer	Gio	Ven	Sab	Dom
1	2	3	4	5	6	7
8	9 <a href="#">CREA-MEDIA-2024-VODNET</a>	10	11 <a href="#">CREA-MEDIA-2024-FESTNET</a>	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					