



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

WEBINAR

“AUTHOR WORKSHOP: HOW TO PUBLISH YOUR BOOK WITH SPRINGER”

5 maggio 2021- 15h00

15h00 INTRODUZIONE

prof. Carlo Amenta

Delegato del Rettore per la Carta Europea dei ricercatori e codice di condotta per la loro assunzione  
Università di Palermo

15h15 *PUBBLICARE RISULTATI DI RICERCA IN UN LIBRO*

dr.ssa Francesca Bonadei

Executive Editor – Mathematics

Springer

15h45 *PUBBLICARE NELLA SERIE UNIPA SPRINGER*

dr. Pierpaolo Riva

Senior Editor – Applied Sciences

Springer

16h15 *SERVIZI OFFERTI DA SPRINGER*

dr. Antonio Tronchin

Senior Licensing Manager, Institutional Sales Europe

Springer Nature IT

16h30 *IL SUPPORTO DELLA SEGRETERIA EDITORIALE UNIPASPRINGER E I NUMERI DELLA COLLANA UNIPASPRINGER*

dr.ssa Rosangela Anzalone, dr.ssa Patrizia De Vescovi

UNIPASPRINGER Segreteria editoriale UNIPA

Università di Palermo

16h45 Q&A

17h00 Chiusura dei lavori

prof.ssa Eleonora Riva Sanseverino

Editor in Chief della collana UNIPASPRINGER

Università di Palermo

**Abstract:** L'accordo a marchio congiunto siglato dalla Università di Palermo con la casa Editrice Springer nel 2013 è stato il primo nel panorama italiano e, per le caratteristiche di multidisciplinarietà e varietà dei prodotti editoriali oggetto dell'accordo, è uno fra i primi a livello mondiale. Esso ha dato l'avvio al progetto editoriale in lingua inglese UNIPA SPRINGER SERIES. Il progetto permette alla comunità scientifica e al corpo docente di pubblicare lavori di ricerca e didattica di alta qualità (monografie, manuali e libri di testo avanzati, atti di convegni, lavori di ricerca derivati da tesi di dottorato, ed eventualmente anche riviste). Gli autori della serie UNIPASPRINGER avranno così la possibilità di diffondere i prodotti delle loro ricerche attraverso un prestigioso canale di distribuzione, utilizzando la infrastruttura commerciale di Springer. In questo incontro verranno date informazioni sulla indicizzazione dei prodotti della collana. Verranno inoltre fornite linee guida per la produzione scritta di libri, caratterizzandone lo stile ed i contenuti in relazione agli obiettivi editoriali dello specifico formato.